

KLASYKA/POP

WYKONANIE NAGRANIE 

ANNA WANDTKE

Violin Soul

Członkini kilku utytułowanych orkiestr, skrzypaczka Anna Wandtke-Wypych, nagrała debiutancki album ze swoimi sztandarowymi utworami. Gościnnie na płycie „Violin Soul” wystąpił słynny węgierski wirtuoz romskiego pochodzenia – Róby Lakatos. Artystce towarzyszy kwartet smyczkowy The New Art Ensemble, a także kontrabasista Sebastian Wypych; pianiści: Mirosław Feldgebel i Agnieszka Panasiuk; akordeonista Klaudiusz Baran; jazzowy saksofonista Grzech Piotrowski grający także na duduku oraz śpiewająca i deklamująca Magdalena Navarrete. Właśnie jej wokół w „Six Spanish Songs” (1914) Manuela de Falla wprawi w zdziwienie miłośników klasyki. Autorka albumu postanowiła przybliżyć muzykę klasycznych kompozytorów szerszemu gronu słuchaczy i stąd głos artystki, która kojarzy się z popularnym repertuarem hiszpańsko-latynoamerykańskim.

Ale to wirtuozeria i pasja Anny Wandtke przykuwa uwagę słuchaczy. „Six Spanish Songs” wykonuje z ekspresją charakterystyczną dla flamenco, a towarzyszą jej również kastaniety Anny Iberszer i saksofon Piotrowskiego. „Meditation” Julesa Masseneta to chwytający za serce fragment opery „Thais”. W kompozycji Pablo Sarasate slychać echa czardasza i jest to okazja do wirtuozowskiego popisu skrzypaczki, podobnie jak w finałowym „Czardaszu” Vittorio Montiego.

DUX

www.audio.com.pl