

# Skrzypce, które poddają się namiętności i umiłowaniu muzyki

● Anna Wandtke i jej artystyczna dusza zaklęta w dźwięku

## Muzyka

**Dariusz Pawłowski**

d.pawlowski@dziennik.lodz.pl

Skrzypce, jeden z najbardziej czarodziejskich instrumentów, jakie wymyślił człowiek, potrafią być okrutne i bezwzględnie wykazać umiejętności lub zniszczyć młodego człowieka, który zechce poświęcić im życie. Gdy jednak trafią w ręce im powołane, błyszczą za każdym razem nowym, zadziwiającym blaskiem. W Polsce właśnie doczekały się nowego, cieszącego miłośników muzyki talentu.

Anna Wandtke jest absolwentką Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku, gdzie swe umiejętności doskonaliła w klasie prof. Krystyny Jureckiej. Później ukończyła Hochschule fuer Musik w Mannheim (Niemcy), w klasie prof. Waleriego Gradowa. Niedawno w perfekcyjnym wydawnictwie DUX zaproponowała swoją płytę „Violin Soul”, na której jawi się jako artystka zadziwiająca wszechstronnością, wrażliwością, subtelnością i ujmującą dbałością o brzmienie. Mamy tu dopracowane szczegóły, ale wyjątkowy nacisk został położony na ekspresję, siłę wyrazu oraz emocjonalność i kompleksowość muzycznej wypowiedzi.

Nad materiałem góruje osobowość artystki, która zaproponowała słuchaczom osobistą podróż w poszukiwaniu tytułowej „skrzypcowej duszy”. Na płycie, która przyjęła formę recitalu o niezwykle różnorodnym programie znalazło się miejsce dla kompozycji inspirowanych śródziemnomorską poezją i folklorem, żywioł-



FOT. ANNAWANDTKE.PL

► Anna Wandtke jest laureatką licznych konkursów skrzypcowych oraz kameralnych w kraju i za granicą. Od kilku lat jest wykładowcą Akademii Muzycznej w Gdańsku



**ANNA WANDTKE**  
**Violin Soul**

**gość specjalny Roby Lakatos**  
**DUX**

wych czardaszy i kompozycji lirycznych, a nawet dla muzyki filmowej. Główna bohaterka nagrania prezentuje ten program w doborowym towarzystwie muzyków z założonego wraz z mężem The New Art Ensemble oraz występujących gościnnie artystów, wśród których jest znakomity wirtuoz, cygańsko-węgierski skrzypek Roby Lakatos.

Całość porywa nie tylko siłą przekazu i energią, ale także imponuje pewnością prowadzenia poszczególnych sekwencji

i absolutnym przekonaniem do wybranej interpretacji. Cecha dana wirtuozom wybitnym. Nagranie, które jeżeli nawet zawiera jeszcze pewne niedociągnięcia wynikające z nabieranego przez artystkę doświadczenia, zachęca do kolejnego i kolejnego odsłuchu. Wspaniała przygoda z namiętnością.

A DUX zaproponowało jeszcze m.in. krążki „Musica In forma di rosa” Dariusza Przybylskiego i „A Tribute to Benny Goodman”. Dużo świetnie wydanej pięknej muzyki. ●